

ミズゲレの魂

つんでれすぴりっつ



ズデズの魂

つんでれすぴりっつ



今回はツンデレっ娘特集となっております
ダレが買ってイイって言ったの!?
バカッ!!

- へち…「身体検査」…5～8
- BACH…「>>G o t o B」…9～28
- 伊豆美尋4号「学校の猥談 トイレの沢近さん」…29～36
- 青野六剛「水瀬伊織のツンツンデレデレ」…37～42
- 秋葉凪人「カニキス」…43～46
- 紫月秋夜「Hなアイドルは好きですか？」…47～64
- せこいぴろち「がんばれカガリさん！」…65～68
- 超獣ギガ「キミのクロミにコイしてる」…69～84
- 栗山美雨…85～86
- 刀神BLADE…87
- ぷうぺら…88～89

- コメント…90～92
- 編集後記&おくづけ…93～94

- All Edite・・・By DUN!

あくまでもこれは
身体検査
なんだからなー

判
つ
て
る
よ
な
涼宮ー

うわー
中身もケツの穴も
見えちゃってるよ

オラオラア
ちゃんと
飲まねえと
また孕ませる
ぞ！

うぼっ

ぶお
うう

びゅるっ

に

い

び



こいつの
コイツの
ケツ穴
けっこー
イイぜっ
すっ
吸い付くっ

ほえっ

おはっ

こ
り
ゃ
っ

ほええ

んちゅ

ぢゅっ

うへへーっ
どうだ？
土方で鍛えた
このちんぽ

いやー
この身体で一晩
一万は安いよ
なあ

んく…

次は
コイツで
突き上げて
やるからな

ゴメンよー
オジさんの精子濃い
から多分子供が
できちゃうけどもう
いいよね

おふーっ
こんなカワイコちゃんに
膣内出しー





>>Goto B
Bach

A>17:04

ガタンッ
SOS

ちよっ…

離しなさいよ
バカキョン!

駄目だ
これから
俺の
本気を見せる

だから
何よっ!?

ちよっ

だから
こういう事だ

んぐっ

んっ

ちよ
ぴちよ

や

ん…

んん

んあ



朝比奈さんには
負けるがハルヒも
結構でかいな



怒る…んんっ

許可無く
私の胸を触るな
遊ぶな弄くるなっ!

生乳
柔らかえー



では改めて
こちらを
弄ろる事にしよう



む…
そうか



ほれ ハルヒ
もつと足を
開いてくれよ

んな事する訳
ないでしょっ!?



バカキョン
い 今なら

特別に
許して
あげても
いいのよ!?



はいはい
もつと幼馴染みが
照れ隠ししてる
風に頼む

アホマ

ちよっ ホントに
ダメ… やっ

ビーン

れろん

ひっ

んんっ

くはくは

あ

ひいんっ

やめ…ん

んあ…
んんっ

ズンズン

ぴちゅ
ぴちゅ
ぴちゅ



お前の身体の方は
実に正直に
快楽を受け入れてる
ようだがね

ちがつ
き



やめな…
さい…いいんっ



ホントに腰は
こっちに
押しつけて
来てるからなあ

うーむ…
な…ん…
かの…愛撫で
感じた…りっ
いっ…っ

あんた

ぬち

びちや

あすち

まったく
素直じゃないぜ



んっ…



どうしたハルビ
続けて
欲しかったか?

にやにや



ちちがうわよ
何言ってんの
バカキョン!



……?



安心しろよ
まだまだ
終わりにじや
ないぞ

ひやあ

ポ

ト



B>16:20

んあ…

ん…

…

ってなんで
ハルヒも
寝てるんだ？

しかも又
パニーガールの
格好なんかして

なんだ夢か…
ま そうだろうなあ
しかし夢とはいえ
あんなリアルな…

や…しかし
アレだな
あんな夢を見た
直後だけに

なんつーか
性欲を…
持て余す

すい

すい

ホントに
良いスタイル
してるぜ
やわらかそー

たふたふ♡

こんなの
見せられたら
さっきの夢を
思いだして…

黙って
寝てたら
美少女
だからなあ

これで
あの性格で
なければ…
いや…それでも…

正直…たまりません

C>16:42

大丈夫：
ちよつとだけ
ほんの
少しだけ

うお：
唇の感触
やわらけえー

ん…

ピ

ト

ヤバイな…
これは想像以上だ…
俺 そういう趣味が
あったのか…？

はあ

はあ

放課後の
部室…

いつ起きるか
わからない
ハルヒの前で

はっ

もう少し
もう少しだけ…

…ん…？

何やってんのよ
バカキョン!!

スマン
ついカッとなって
悪気はないんだ

謝罪じゃなくて
釈明しなさいよっ!

がるる、

いや
お前の
夢をだ
な見て
その…

うわ ハルヒの
この笑い方
こういう時は

ロクな事に
ならない
いや既に
なっていないが

へー 私に無断で
夢の中でまで
こんな事
してたんだあ…



ハルヒさんこの
羞恥プレイは…
？

いいから
やんなさい



ほら

早く精液
出さないよ

ニす
ニす



しかし
男の生理として
この状況では
なんとも

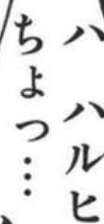
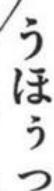
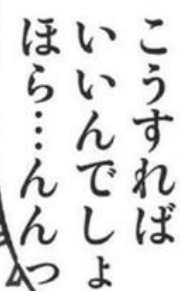
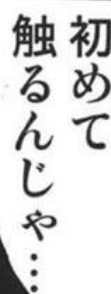
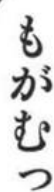
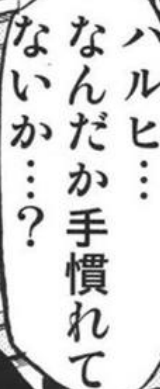
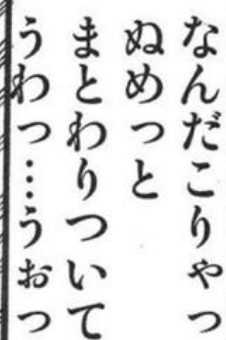
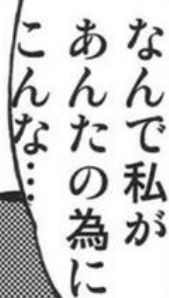
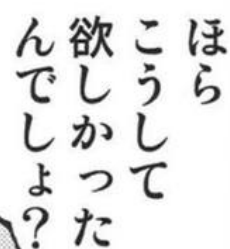


めんどくさいわね
もつとぱーっと
出ないの？

むー

でねーよ！

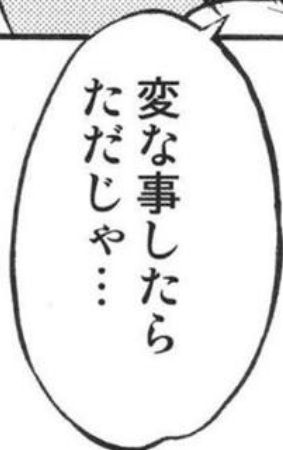
仕方ないか…
手伝って
あげるわよ





出すなら
ちやんと
言いなさい

服にまで
ああつ
アホ!
トンマ!
バカキヨン!
エロキヨン!
童貞! 早漏!



こんな事してっ

ひあつ

おっおぼえて
なさいよっ…んっ

ハルヒの
きゅんきゅん
締め付ける
膣内の感触を？

締めてなんっ

だからっ

こんなただの
生理現象よっ

まったく
言ってる事と

身体の反応が
正反対ですよ
素直じゃない
というか…

ヌチュッ
ヌチュッ
こんっんっ





か4

か4

18:03

ピーン





>以後長門に釈明15時間。どっとはらい

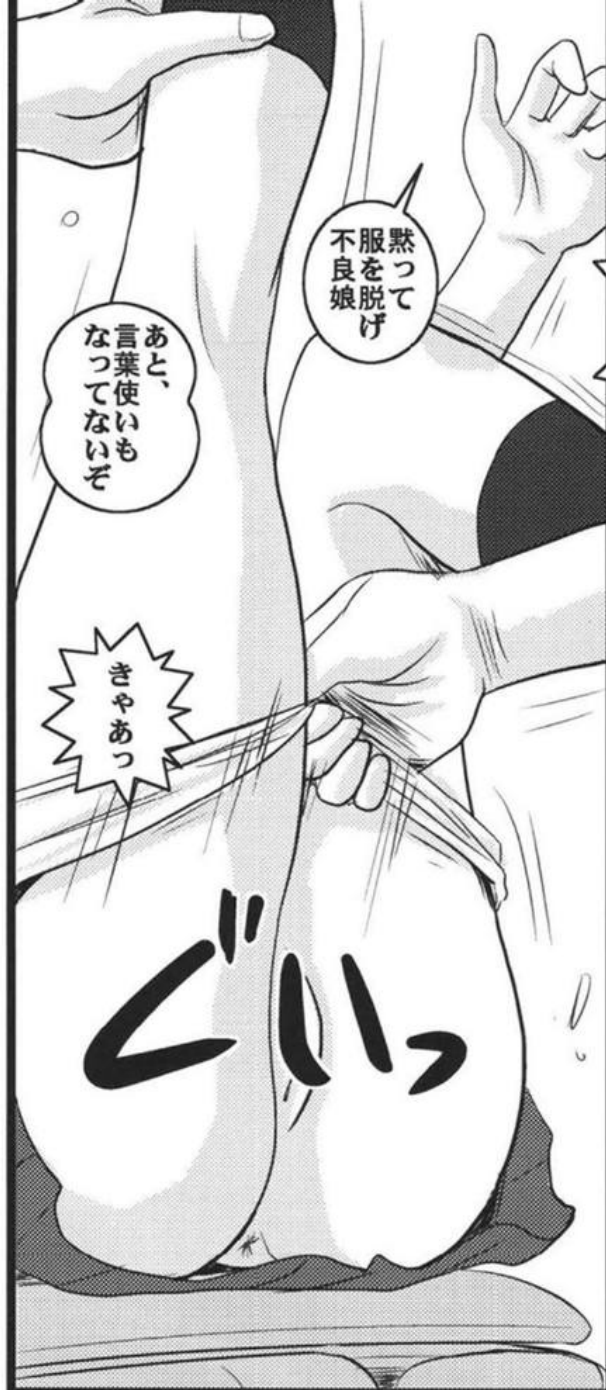


学校の猥談

トイレの沢近さん

by・伊豆









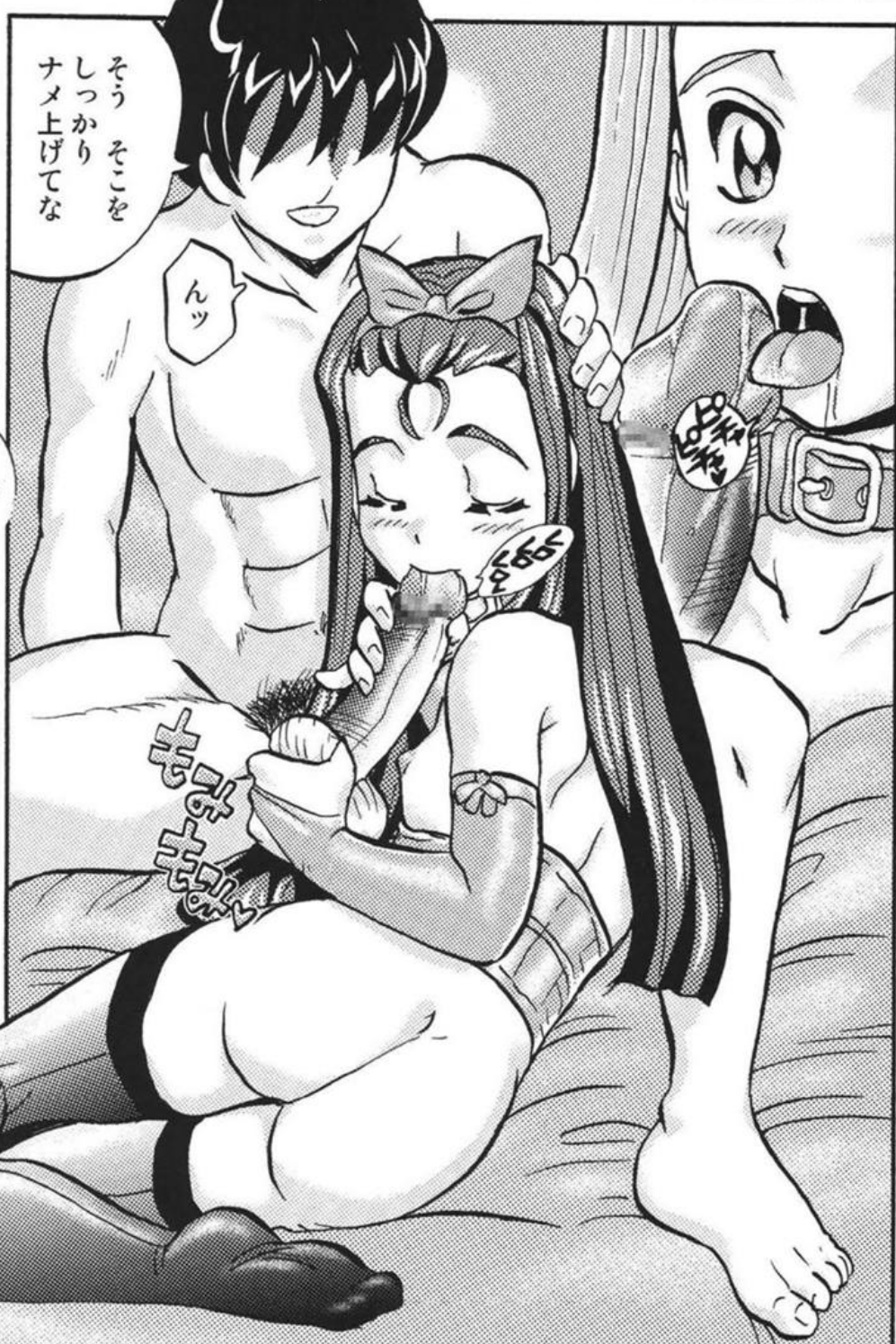














伊織の可愛い
オデコに出す
よお〜!!

そうこれが
本当の伊織の姿



ハアア〜ン
熱いのかっ
ちやってるう!



ああ…

俺だけに見せる
ありのままの
水瀬伊織

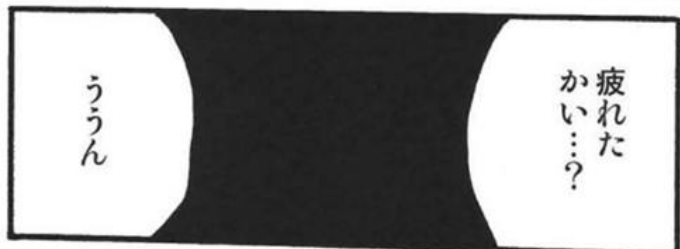


プロデューサー
来てエ
伊織のおまんこに♡

そんな
不器用な
この娘が
俺は…

伊織！
出すよッ！！







よっぴーは
ありやわぎと
オメーに
見せてんだよ!

レオは本当に
バカで童貞で
どうしようもねえ
エロガキだな!

カニキス

KANIKISS

秋葉凧人

どうせオメーの
ことだから
ラッキーパンツ!
とか
思ってたんだろ

大体なんで
バカで処女の
カニにそこまで
言われるかな

思ってたないし!

んだとコラ!
レオの分際で
ナマイキなこと
言いますね!

知ってたんぜ?

レオが毎朝
ボクのパンツ見て
よからぬ妄想の中
ボクにひどいことを
……

ちがうね!
ありや完全に
エロい
獣の目だったね!

してないし
勝手に
見せてたんじゃ
ねーかよ



よっぴーだけじゃ
ねーぞ！
姫やココナツツの
脚とか見てたくせに！

誤解だし
別に見てても
いいじゃねーか！



せつ
セクハラには
敏感なんだよ！



つかお前
寝てたじゃん



ばせっ

なっ！



見えてる……

あんな
脂肪まみれの
ブクブクの脚より

ボクの方が
いいだろ？
セクシーだろ？

ほらよ……



ざまー



ほら
よっぴーのと
どっちがいいんだ？

見せてんだよ

……
乙女さんのは

見たことあんのか？



いや……別に……

なっ！

あんだな
チキシヨー！

お母さん

んむっ!?

おんやう……

はあ……
なんだよレオ
オメー……

ここ……
こんな
してんじや
ねーかよ

ふんやう……

しよーがねえ
ヘタレだな
オメーは……

こっころ！
ぐりぐり
動くなつて……！

んぐっ！

ボクの魅力が
わかつたか？
……たく

スナオになつたな

ご褒美に

……
キスして
やんよ……

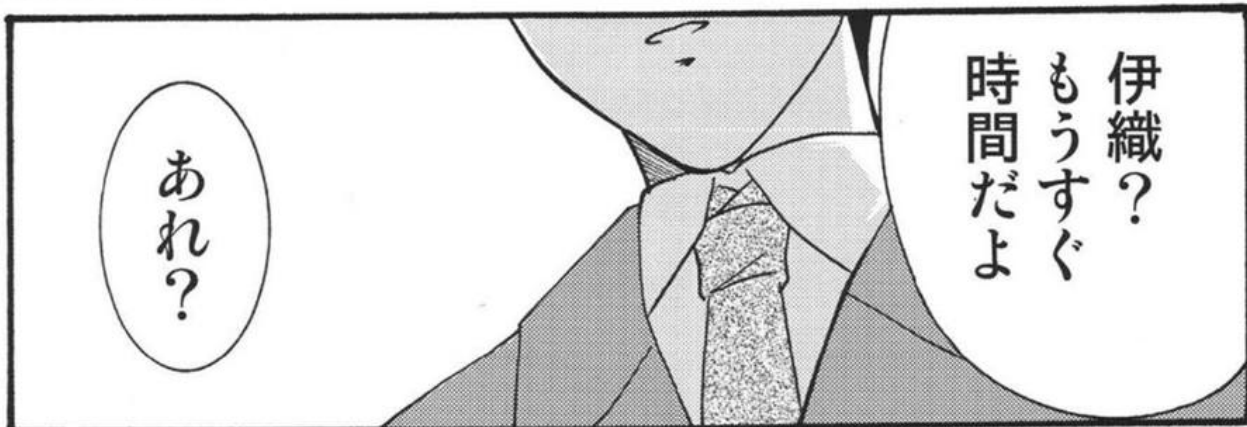
は……

は……

H な、アイドルは
好きですか？

BY,
秋夜







なんだ
ちゃんと居る...
ん?

伊織?

どうしたの?
具合でも悪いの?

あっ

あん

...
また...
してたのか...

伊織
そろそろ時間だよ

まって!

もう少しで...
イキそうなの...アッ

でも
時間が

ああ

もお！

もう少しで
イキそう
だったのにい

どうして
くれるのようお
もおほかあ

どうしてくれるって
……

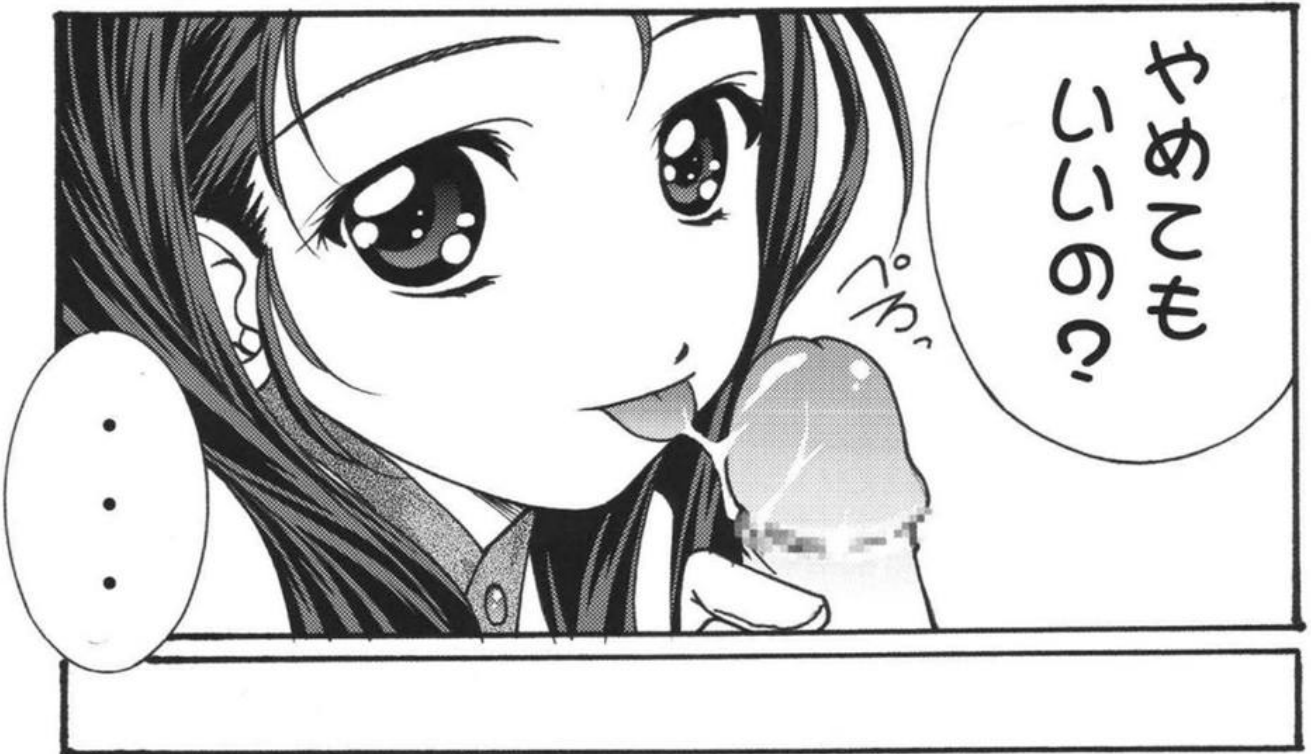
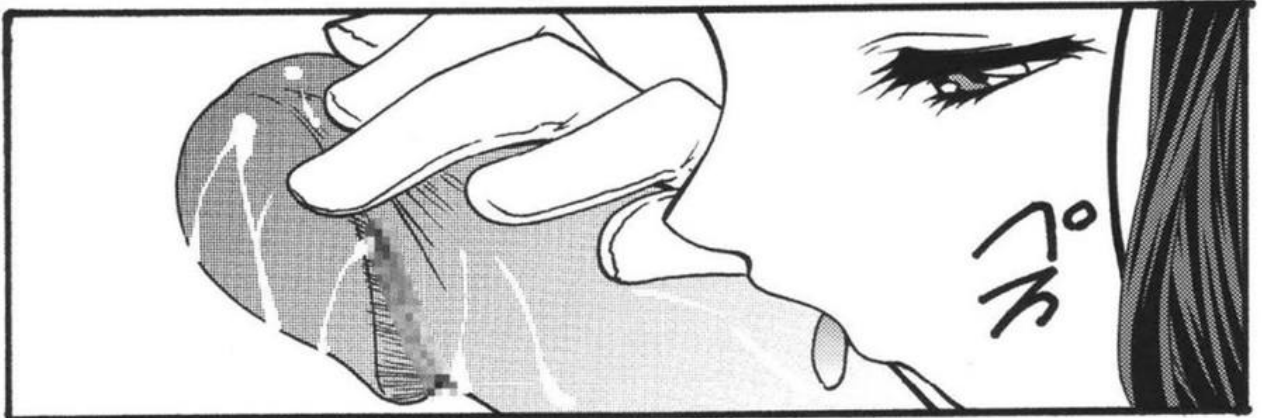
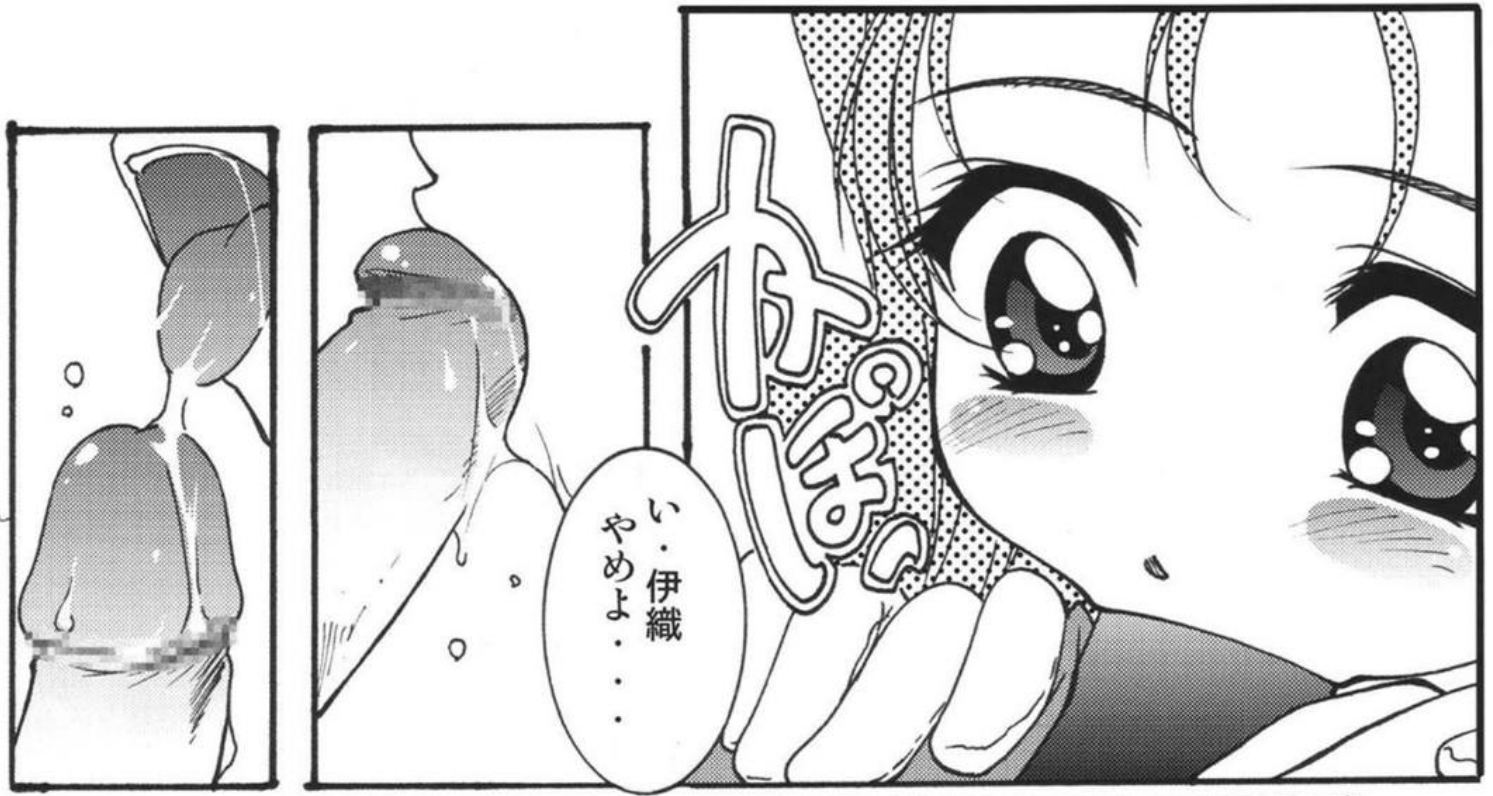
責任取りなさい
よね！

えっ！？

えっあつちよ
ちよつと何を！

あ……いや……
その……

なにやおつしは
私の見て感じた



いいよ
伊織
気持ちいい
ん♪





伊織
だめだ...もう
イキそう...

ちゃ
は

ちゃ

ん

いいお
出して

ん

あ
ん

こいばこ...



今更には
うううう

まだまだ
いけるでしょ

さ・さすがに
もう・・・
それに時間が

なあに
言ってる
のかなあ

ここは
まだまだ
みたいだし♪

うつ





あん

すばん

すばん

もっこあ
熱しくしてえ
あん

あっ

やん

こんなかっこ

んっ

すばん

あん

いああ

すばん



あーいいい
ひゃん
よおお

いいよあ

深くこ
いいよあ

大丈夫まだまだ
立って後ろ向いて

うん

ぬいちゃ
やあつ

えっ!



いぢぢ

そっじゃ
つづけるよ

うん♪

あん

あっ

こんなかつこ
立つてられないよあ

あふん







お願い

おっぱい
あっこえ



あん

いあん
きんないしたら
もう……

ちゅる

めふん



お願い

一緒にい

もあ
だめえ
いっちゃうよあ





ちようご
時間だね

さあ
行くわよ

何しろこのお
昼ころ

さあ
すぐ行くから
先行ってて

もも

あれくらいで
なさけない

あれくらいって
・・・

じゃあ

先行くよ

うん

END

あっ

そだ♪

お仕事
終わったら

ね♪

またしよあ

えっ

がんばれ カガリさん!

せこいひろち

アスラーン!

ミィア!

たゅん

たゅん

ねえ、一緒に
ご飯食べま
しょうよお!

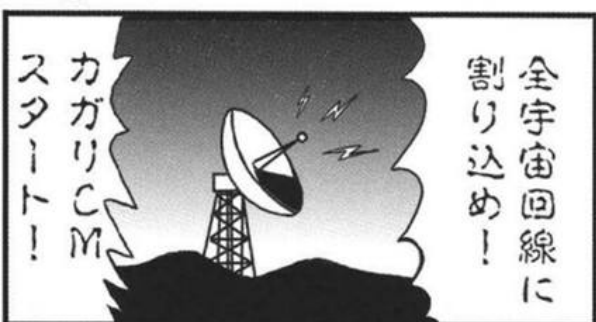
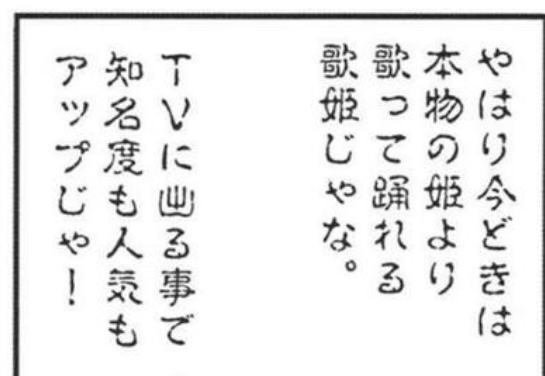
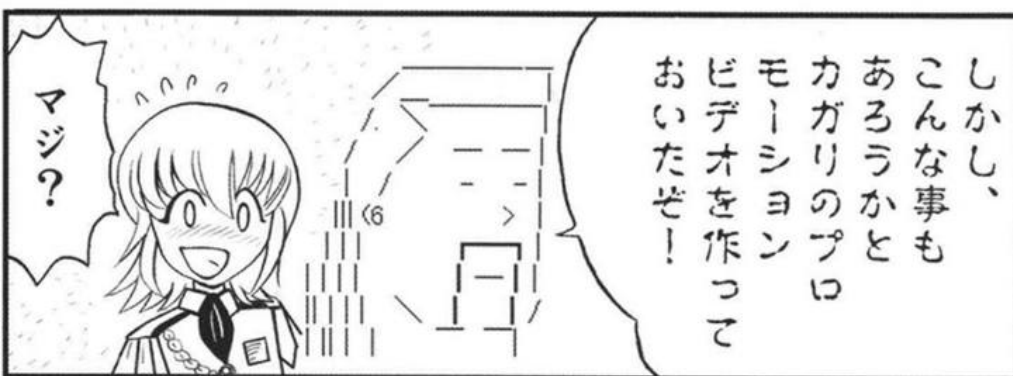
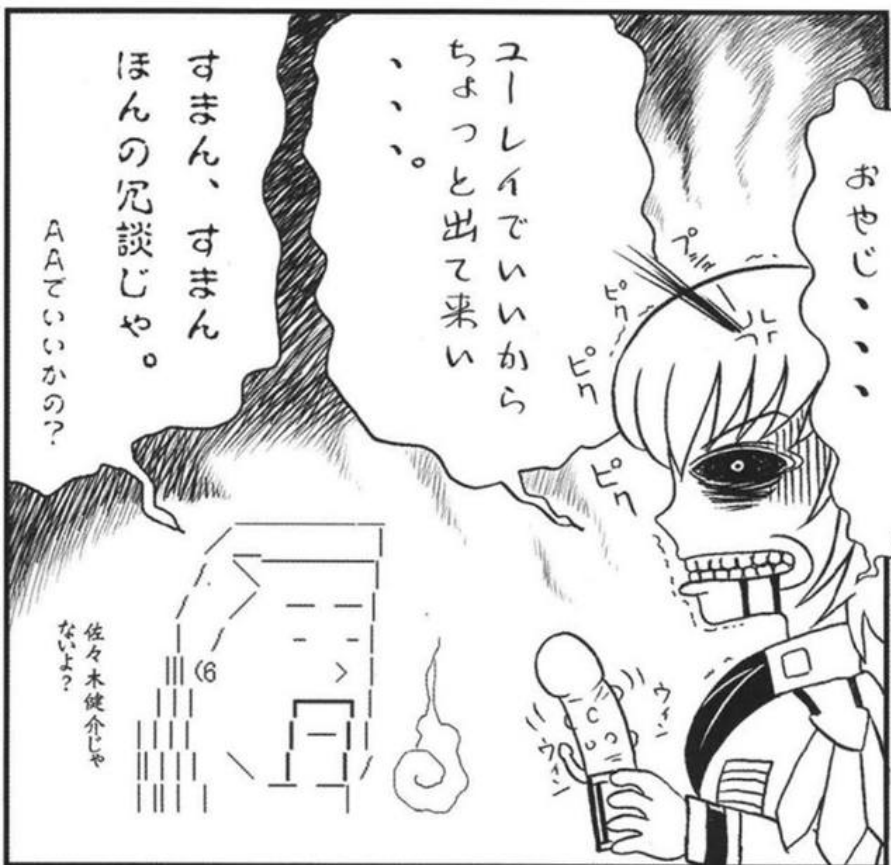


ムカッ

65

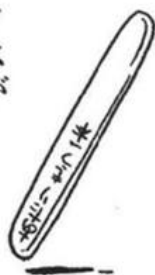
残念だったな乳女!
アスラーンはこの私と
ヨソの包み焼きハンバーグを
食べにいくのさ! 帰れ帰れ







この年はアイスが
よく売れたという



完



フフフ：ビンビン
感じるよ
満たされない夢の
気配を：♪



さあ 言ってごらん

あんたの望み
なんでも
叶えてやるよ。



キミの
クロミに
コイしてる。

by 超獣ギガ.



へ？
...



え？一般向けの
エロ同人じゃなかったら
元のままのあたいと
したかったって？

この
すけべ！
変態！！

んもう、こんなの
ちやっちゃと
終わらせて
帰りたいんだから
早くしなさいよ！

え？まず
スカートめくって
パンツ見せて
くれ？

………

わ、わかったわよ
黒音符のためなら
パンツでも何でも
見せたげるわよ！

グハッ

グハッ

...

ホラ、
...





さ、これで
満足した？！したら
とっとと黒音符
出しなさい

あっ！！

やあっ！
ちよ、
ちよっと……！









あ・
しちゃうの？
挿入れ：ちやうの？





がく

がく

あーっダメエ
イっちゃう、
私キモオタのおちんちん
で中かき回されて
イっちゃうよオッっ

ふああ
ああ!!

「おん-おん-」

「おん-おん-」





え：
まだしたいの
…？

むっ。

くず

しょうがないなあ：
それじゃああなたが満足
するまであたいの事
いくらでも好きに
して、いいよ…♡

△△

おねえ…

いっ
あ

そのかわり
いっぱい黒音符
だしてねっ♪

おねえ



フィギュアの女王 (女)嬢王



気がつく私…
次近愛理は…

フィギュアの形に
なっちゃって…

何なの!?
このダサイ
格好!!!

でもこんなダサイ
格好じゃあ私…

絶対に
売れないわ!!



スラン/お嬢
¥5.000

コレ
下ろす♡

オチオチ…
売れちゃったあ〜

…こゆーか私!!
売られたら困るわ!!



天満ちゃん
浮気しなさい



” いやそもそもSFが“漫画を語らずどうするか!“など諸説ありましようが、テレビアニメオタク起源説に照らせば、『鉄腕アトム』(一九六三)放送開始から四十三年、人間で言えば中年期。以前働き盛りだが、たるみ気味な腹が気になり、緩やかに老境の坂が見えてくる世代。ドンピシャな自分(六十三年生まれ)からすれば、ツンデレって呼称の利用層は息子や娘さん世代になるんで、自分の中では普段着になってないです。(なぜに原稿描けーという案内が来たのが不思議)

でも”勘違いしないでよね!“とか”ち、違うんだからねっ!“で始まるツンデレフレーズは好き。このテンプレートは性別関係なく使えて楽しいから。呼称よりフレーズの方が味わい深いというのがツンデレに対する自分の見解ですよ。(『仮面ライダーカブト』における”変身!“と”おばあちゃんと言っていた云々“の違い?)ともあれツンデレは言葉の發明

じゃなくてオタクなんだからね

ふうへら文・絵

text & ponchie by poopera 思いつき主義者



◎私の心のなかのツンデレ

霧間 凧(きりま なぎ)さん
【ブギーポップシリーズ】

第一人称: **オレ**

県立高等学校深陽学園3年生。眉目秀麗頭脳明晰武芸百般億万長者な正義の味方。

美人でスタイル抜群、驚くほど強くて姉さんの中の人の声とゆー理想のお姉さん。別名『炎の魔女』。

ツンデレの描写なんてドッコにも出てきませんが、秘められたMPLS能力と同じくらい潜在ツンデレ属性の高い人だと思うのですよ。

なんと言っても名前がいい。名付けたお父さんエライ。小説読めば問題ないですがテレビアニメ版もオススメ。表現媒体違うのに同じ空気を醸しだしています。

落としどころを青春物として収めた点が印象深い。

小説ではオフロードバイクですが、アニメ版はビッと決めたカスタム仕様のカタナを駆ってます。OPの艶姿がカッコイイのなんのって!

すばらしいNICE・CHOICEな瞬間を拝めます。

でなく「発見」の一例かと。見えているのにとっ呼んでいいか判らない名無しさんを、名付ける事で意識の上に持ち上げる事。ツインテールという呼称も発見の類い。(おさげ髪というのが過去の言葉に思えるほど馴染んでますな) 見つけるという行為、これが存外面白い。

自分がいま興味持ってるガレージキットでいえば、”こんなものが立体に!” というセレクトの面白さと重なりますな。無論、造形力や対象への解釈表現な部分が重要という見方が本道と思う。が、それは対象に命中した時の効果を語る部分であり、”何を標的にしどこに照準をあわせたか” という段階を語るのも充分楽しいハズ。

ヒントは平等に与えられても、それを見つけ事件解決に至るのは探偵のみっていう愉悦の機会がどこにでも転がっている。

既に存在する膨大な情報の中にある種の淀みや偏りを見つけ、それに名前をつけるだけで刺激的

ち、違うんだからねっ! オヤジ

な言霊が宿るってのは、富野悠由季監督作品に接すれば、よく判る事ではあるまいか。映像以上に言葉の方が焼き込まれてしまつたという事実にもっとも、諸星大二郎の漫画みたく、名前をつけてしまったが故にトラブルに巻き込まれるという事もあります。

上遠野浩平のあとがきにあることなくたり。

誤解されることを承知で言ってしまうのだが、ほとんどのポップカルチャーというのはつまるところ「手抜き」というもので成立している。「ホンモノは堅苦しい感じがするからニセモノの方がいい」というところであろうか?

真意は別なのやしれんですが、だから自分はオタクな世界に居座っているんだと納得した次第であります。あ、ツンデレとは関係ないですな。すみません。(栖)

◎私の心のなかのツンデレ

七転(ななころび)ふみつきさん

【HAPPY★LESSONシリーズ】

第一人称:私

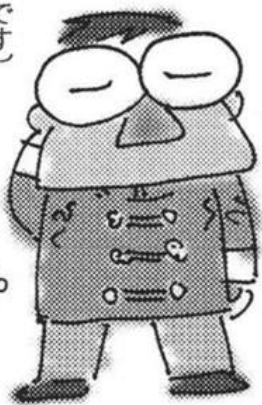
私立こよみ学園高等部3年B組委員長。成績優秀品行方正の眼鏡さん。『歩く校則』の異名を持ち、まじめで思い込みが激しくスグ妄想界に入ってしまう性格は、文芸部部长というポジションもピッタリ。

転校生の主人公が気になるのに“ち、違うんだからねっ! 委員長だから世話をやいてるんだからね”とゆー態度を取ってしまう照れ屋さん。別名『奇跡のアップercutを持つ少女』。

ん〜ツンデレというよりツンツンモジモジさんなんですが、自分の知ってる範囲じゃ、この娘さんくらいしか思い浮かびませんでした。何はともあれ名前がいい。名付けた人エライ。魅力爆発のテレビ第1シリーズがオススメだと思います。ケイエスエスう〜

ふ な、なんで赤くなってるのよ私!
風 風さんは女子……風さんは女子……
ふ エーッ!
風 だからいいんだろ

なんてなシチュエーションを絵にして見たんですが、エロくなくてすみません。(実はオッパイの出る漫画描いた事ないので)



えむ'06





今回は「抜けるイラスト」を目指して描いてみました。こーゆー表情がヘンテコ方面に豊かなキャラっていいよにやー

『アーカイブ』というサークルでハルヒのエロ同人誌を出してます。よろしければ買ってやって下さいー

by.へち

へち

P.05-08

お久しぶりのご参加ありがとうございました！
今年は私にとっても、へちさんにとっても変革の歳でしたね～(しかも共に先が長い)
マンガと違ってイラストは一発勝負ですから、抜ける実用性をともなうには、相当表情+シチュエーションを練らないと難しそうですね。

B ach

P.09-28

アシの台間に描き上げてくれてありがと～♪
聴ずかしながら、ハルヒはコミック版しか見えないので、なしてパニーガールコスなのかが、いまいち分かりませんでした。アニメ版見れば氷解するかな？

それにしても、原作同様ページ数をランダムにした試みは面白かったです。
ネタ勝ちだね♪

折角のハルヒ
だったので
ページをシャッフル
してみました
自分でも混乱しました
正しい時系列は
B>C>A>D
となります。

ⓑ



守山那由多

学園戦記ムリヨウ



個人的に一番最強なツンデレキャラ

by 伊豆

伊

豆美尋4号

P.29-36

ハルヒが始まる前はお嬢ネタが一番多いと踏んでたのですが、フタを開けると、伊豆さんと栗山さんだけでした(^^)
自分もスクランはコミックでは追いかけて読んでいますが、脳内ではお嬢がヒロインですよw
最後はやっぱり播磨とお嬢がくっついてハッピーエンドかのう？天満ちゃんとはくっつかないような気がします。

青

野六剛

P.37-42

右にあるように、当初はムーン×マーズネタでみんなの前ではツンツンなレイちゃんうさぎと二人きりになるとデレデレになっちゃって、フタナリていんこ生やして、お互いの彼氏にいつもしてもらってる体位を試す、つつー20pくらいの作品になる予定だったのですが、残念ながら流れちゃいました。まあネタが青野さんの好きなセラムンだけに、またチャンスがあるかも？

マーズネタの
ハズだった
のですか
イオリンです。
あか147
ある約束が
なくなったも



はじめまして、秋葉です。

ア×化していい
作品というけど
マイナーで
いいですね。

（このの？）



秋

葉風人

P.43-46

初めてのご参加、ありがとうございました。
秋葉さんとは面識は結構前からあったかと思うのですが、なかなか原稿をお願いする機会がなかったのですが、今回の寄稿は嬉しかったです。橋渡し役の梅町さんに感謝。
丁寧な線と仕上げは見ててホレホレしますね。またトレジャー後に美味い焼肉屋連れてきますので、来て下さいね～

紫

月秋夜

P.47-64

紫月さんも早くから原稿仕上げて頂いてたのですが、掲載が遅くなっちゃいまして、申し訳ございませんでした。
サイトの募集見て投稿して下さったのですが、元々ゲーム原画やコアマガジン等の商業活動もしてらっしゃったので、クオリティ的にも問題なく、早速エンジェル倶楽部の方でも担当させて頂いております。これからもよろしくです～

はじめまして、秋夜です
伊織漫画はいかだったで
しょうか？又機会が有り
ましたら応援よろしく
お願いしますね。
b y、秋夜



せ

こいびろち

P.65-68

お久しぶりのご参加ありがとうございました! やつぱり自分の中ではせこいさん=はじけるギャグ、って公式が出来上がってるんですよ～なんで、ギャグ才能の枯渇!とか言わずに、これからも世に楽しい作品を発表していつて下さい! あ、あとmixiiに引っ張り込んでちゃってスミマセンでした(^^;)

起

獣ギガ

P.69-84

ちよつと時間がかつちやいましたけど、16p仕上げお疲れさまでした。春の個人誌と言ひ、ギガさんの去年、今年はマイメロ色みたいですね。獣好きのギガさんにとって、マイグルミのウサギのマイメロは微妙?かと思ったけど、ずばりストライクみたいでしたねw HDデータサルベージできました??



初めまして。栗山美雨と申します。*
今回が初めてのイラスト原稿となりましたが、これからも可愛い女の子描ける様に頑張りますのでよろしくお願いします☆☆☆

栗

山美雨

P.85-86

LS9に続き、コッチでの投稿もありがとです～。ペンネームの上の部分はゴーゴータ張こと栗山千明ちゃんから取られたとのこと♪ちなみにスクランのコスもお持ちとのことですので、次はお嬢のコスで売り子お願いしたいです～バツキンのウィグ調達しないとw

編集後記

■ここまでお読み下さいました、読者の皆様ありがとうございます。
今回も編集担当させていただきましたDUNです。

現在室温31度なんとか扇風機でしのぎつつ、編集行っております。
いや、別にエアコン壊れてるわけじゃなくて、なんかエアコンの中で作業していると後で体がだるくなる気がしちゃって32度超えるまではガマンしてます。
今回入稿がノビにノビちゃいまして、ついに入稿時期再延長を更新してしまいました…(T_T)

冬こそは、楽に入稿できるよう、システム改善しないと。
とりあえず、原因となったブレリンのラグナロクオンライン(tiamat)ワールド内に監視用キャラ(S>V槍騎士)を作ったので、これで少しは真面目に描いてくれるだろう…と思うwムフフ

今回は初のツンデレ特集です！
まあツンデレブームが来て、そこそこ経ちましたが、やっぱりツボなんではしょうかね？
萩原にはツンデレ喫茶なるものまで出来たらしいですし。
(TVで見たときは爆笑してしまったw)
といいつつ私もツンデレキャラにはめつきり弱いですw
スクランは、もう完全にお嬢と播磨のドラマと試みていますしねw
この夏ブレイク中の涼宮ハルヒがまだ未見なのが悔やまれる。
入稿終わったら知人にダビってもらってとつとと見ることにします。
コミックは読んだのですが、ピンとこなくて知人に話したところ、「小説とTVを見ないとアカン」だそうで。

今思い起こすと、歴代のツンデレキャラってダレが居たかなあ？
と思ってググって見たのですが、なんかエロゲーキャラばかり。
アニメ、漫画系でのまとめスレ欲しいのう。
セーラーマーズこと火野レイさんと、永遠のチャイドル瀬川おんぷさんは、共にツンデレだと思うのですがいかがでしょうか？
まあ、おんぷの方はアニメ内でそーゆーシーンがなかったので、多分に同人誌内設定っぽいですが(^_^;)

さあ、コレで後はいよいよ最後の本の入稿です。
色々ありまして、今年はなかなかテンションが高まりませんが、頑張らないとな～。
今回はコレにて失礼いたします。
また次回の本誌でお会いしましょう～。

ね、ねえ…また次も買ってくれるよね？

ち、違うからね

別にアンタと会いたいとかそーゆーんじゃないからね！

- 発行日 2006年 08月
- 制作 男魂
- 発行 RPGカンパニー2
- 誌名 ツンデレ魂
- URL <http://www.rpgcompany.com/>
- E-MAIL dun@rpgcompany.com

禁無断転載！
WEBサイトへの無断アップロードも禁止
発見した場合は、法律により、罰します

ADULT ONLY

RPGC  **Company**

